

We zeggen het maar even voor de zekerheid: printen is alleen toegestaan voor persoonlijk gebruik. Het is niet supersympathiek om dit artikel te verspreiden. Sterker nog: het is verboden. Gelukkig is het heel eenvoudig om anderen een Blendle-linkje te sturen. Delen kan dus altijd!
13-04-2019

Beklemmend en betoverend

zaterdag 13 april 2019 · één minuut lezen

VIVIAN DE GIER

Roman

Manon Uphoff, Vallen is als vliegen 5 sterren

Het is de noodlottige val van haar uitgehongerde oudere zus die schrijfster Manon Uphoff brengt tot een onderzoek van hun gedeelde, maar tegelijk 'onmededeelbare' verleden. Een verleden waarin zij en haar zussen van jongs af aan 's nachts stelselmatig werden misbruikt door hun vader. Hoe schrijf je over seksueel misbruik op een manier die recht doet aan je ervaringen en het verwarrende complex van gevoelens als woede, afkeer, schuld, schaamte, en ja, ook loyaliteit, betovering, liefde zelfs? Uphoff vond er in Vallen is als vliegen (Querido, €19) een sublieme manier voor. In een soms bijna hallucinerend samenweefsel van indrukken, gedachten en overwegingen schetst de hoofdpersoon hoe de 'minotaurus', zoals ze de schaduwverschijning van haar vader noemt, zijn dochters in zijn magische labyrint gevangenield. Zo ontvouwt zich een beeld van een jeugd die verwoestend was, maar ook mooie kanten had: hij kon ook een leuke vader zijn, die lekker kookte en haar liet kennismaken met kunst, literatuur en wetenschap. Wreed zijn de glimpen van het spiegelleven, de momenten waarop zijn stem erdoorheen klinkt: 'Lig stil, of ik maak je kapot'.

De literaire vorm waarin Uphoff dit ontstellende verhaal heeft gegoten, doet precies waarvoor het bedoeld is: het houdt je ook als lezer, samen met de

hoofdpersoon, op diezelfde beklemmende, betoverende manier gevangen.
Heel knap gedaan.



3 maanden onbeperkt lezen?

Lees en luister onbeperkt de beste artikelen. Wissel nu jouw € 2,05 tegoed
in voor **3 maanden Premium** t.w.v. €30!

[Kom maar op](#)